

HASSELBLAD



Hasselblad CFII digitale Kamerabacks



Flexibilität plus Power

Die Hasselblad Digitalrückteile der CFII-Serie eröffnen dem professionellen Fotografen neue Dimensionen der Flexibilität, Sensoren mit 39 Millionen Pixel und die Auswahl zwischen drei verschiedenen Speichermöglichkeiten (CF-Card mit ultimativer Mobilität, 100GB Image Bank II mit höchster Geschwindigkeit oder Computervernetzung mit erweiterten Steuerungsmöglichkeiten). Mit dem Hasselblad i-Adapter können die CFII-Backs außerdem mit einer Vielzahl anderer Kameratypen verwendet werden. Die digitalen Rückteile der CFII-Serie bieten echte Multi-Shot Aufnahmen in True-Color und die berühmte Hasselblad Bildqualität und erweitern die Möglichkeiten Ihrer digitalen Fotografie dramatisch.



CFII Back an einer Fachkamera.

Großformatige digitale Bildaufzeichnung mit 48 x 36mm

Die CFII Backs bieten eine höhere Auflösung, weniger Rauschen, verbesserte Bildkomposition und Sensoren, die mehr als doppelt so groß sind wie die größten Sensoren im Kleinbildbereich. Dies bedeutet mehr und größere Pixel und gewährleistet die höchstmögliche Bildqualität und perfekte Farbwiedergabe ohne Abtönungen oder Abrisse, selbst auf nur schwach beleuchteten Oberflächen.

Mit der optionalen Multishot-Upgrade Option können Sie die Farbe Auflösung Ihrer Bilder noch weiter erhöhen.



CFII-39 und CFII-39MS.

Bessere Farben, bessere Arbeitsweise, bessere Umsätze

CFII Backs nutzen die neue leistungsstarke Farbtechnologie, die Hasselblad Natural Color Solution (HNCS). HNCS arbeitet unsichtbar im Hintergrund zusammen mit der Phocus-Software und produziert in allen Situationen überlegende und zuverlässige Ergebnisse. Dies bedeutet, dass Sie für einen bestimmten Job niemals ein spezielles Farbprofil wählen müssen.

Darüber hinaus nutzen die CFII Backs das spezielle 3F RAW (3FR) Dateiformat von Hasselblad für die schnelle und sichere Speicherung der Bilder auf Hasselblad Produkten. 3FR Dateien werden mit einer verlustfreien Bildkomprimierung gespeichert, benötigen daher 33% weniger Speicherplatz und können in das DNG RAW Bildformat von Adobe konvertiert werden. CF-Bilddateien enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright.



IAA: schnelle und leichte Auswahl und Klassifizierung der Bilder

Die CFII Backs arbeiten mit der Instant Approval Architecture (IAA) von Hasselblad, einem Feedback-Tool, das die Bildauswahl deutlich erleichtert, damit Sie sich auf die eigentlichen Aufnahmen konzentrieren können. Akustische und optische Signale sowie in der Datei gespeicherte Informationen und die Dateizeichnungen erleichtern die Bildauswahl und Klassifizierung, egal ob on Location oder im Studio.

Verbesserte Arbeitsabläufe für den professionellen Fotografen.

Phocus ist eine Software, die dem Studiofotografen bei der Bildverarbeitung umfangreichste Steuerungsmöglichkeiten eröffnet. Mit der neuesten Version von Phocus können Sie die Farbtemperaturen beeinflussen und Bilddetails unterschiedlicher Aufnahmen vergleichen, um die optimale Aufnahme auszuwählen. Phocus läuft problemlos auf Macintosh- (Systemanforderungen finden Sie in der Phocus Broschüre) und als Beta-Version bald auch auf Windows-Computern. Die Softwarelizenz erlaubt Ihnen die Herstellung von Kopien für Ihre Mitarbeiter und alle Kooperationspartner.



Ultraschnelle Speicherung mit 100GB Imagebank II.

Drei verschiedene Betriebsarten für Betrieb und Speicherung.

CFII Backs bieten Ihnen drei flexible Speichermöglichkeiten. Sie haben die Wahl zwischen der ultimativen Mobilität einer CF-Card, der ultraschnellen 100GB Image Bank oder dem vernetzten Betrieb mit der Computerfestplatte mit erweiterten Steuerungsmöglichkeiten.

Die Hasselblad CFII-39 und CFII-39MS digitale Kamerabacks arbeiten bei Nutzung des i-Adapters und entsprechender Kabel mit einer Vielzahl von Kameras von Hasselblad und anderen Herstellern:

Hasselblad H1, H2, H2F
Hasselblad 555ELD
Hasselblad 500EL/ELM500/553ELX
Hasselblad 503CW+WinderCW

Hasselblad 500C/CM501C/CM503
CX/CXi/CW

Hasselblad SWC/SWC/M903
SWC905 SWC

Hasselblad 2000 FC/FCM2003
FCW201 F/203 FE205 TCC/FCC

Hasselblad FlexBody
Hasselblad ArcBody
Horseman DigiFlexII
Fuji GX680

Mamiya 645 AF
Mamiya 645 Pro
Mamiya RZ67
Mamiya RB67
Rollei 6000 Serien+AF Kamera
Contax 645 AF

Jede Fachkamera, die Hasselblad Magazine akzeptiert und jeder Verschluss mit X Sync

Jede Fachkamera, die Hasselblad Magazine akzeptiert und jeder elektronische Rollei-Verschluss mit Objektivsteuerung

Jede Fachkamera, die Hasselblad Magazine akzeptiert und jeder elektronische Horsemann-ISS-Verschluss mit Objektivsteuerung



Hasselblad Image Quality.

Auflösung, natürliche Farben, optische Reinheit, Schärfe und Detailauflösung sind Schlüsselfaktoren für eine überragende Bildqualität. Die Bildbearbeitungssoftware Phocus von Hasselblad bietet Werkzeuge für die individuelle Bearbeitung und Optimierung der Bildqualität.

Auflösung – warum größer besser ist

- Ein großes Sensorformat ist der Schlüssel für eine überragende Bildqualität.
- Mit einem größeren Sensor kann außerdem eine größere Sucherscheibe verwendet werden, die ein größeres Sucherbild liefert.
- Verglichen mit Kleinbildkameras erlauben Mittelformatobjektive die Nutzung kleinerer Blenden für geringere Schärfentiefen mit reduzierten Objektivaberrationen.
- Da das Mittelformat größer ist, müssen Bilder nicht so stark vergrößert werden, was die Auflösung des fertigen Bildes zusätzlich verbessert.
- Vom technologischen Fortschritt profitieren alle Sensormatrisen gleichermaßen. Große Sensoren werden immer an der Spitze dieser Entwicklung liegen.
- Die Auflösung von Mittelformatobjektiven ist denen von 35-mm-Objektiven klar überlegen. Vergleichen Sie unsere Bildqualität mit irgendeinem Spiegelreflexkamerasystem im Kleinbildformat.

Natürliche Farben

Die Hasselblad Natural Color Solution reproduziert das gesamte sichtbare Farbspektrum leicht, präzise und effektiv, egal ob es sich um Hauttöne, spezielle Produktfarbtöne oder andere schwierige Farben handelt. In jeder Situation und mit nur einem Farbprofil. Unsere umfassende Kenntnis des Filters und der Sensorcharakteristika jeder einzelnen Kamera ermöglichen diese überragende Leistung.

Optische Reinheit (Hasselblad H-System-Objektive)

Mit der einzigartigen digitalen Autokorrektur (DAC) von Hasselblad werden optische Phänomene, die in fotografischen Objektiven immer vorkommen und geringere Abbildungsfehler produzieren. Egal ob es sich um Verzeichnungen, chromatische Aberrationen oder Vignettierung handelt, DAC korrigiert diese Fehler automatisch auf Basis der detaillierten Objektivinformationen.

Weitere Information unter www.hasselblad.de

Technische Daten

Hasselblad CFII-39

Sensormgröße: 39 Megapixel (5412 x 7212 Pixel)

Sensormgröße: 36,8x49,1mm
16 Bit Farbe ISO 50, 100, 200 und 400

CFII-39: Einzelaufnahmen (Single)

CFII-39MS: Single- & Multi-shot

Dateigröße 1-shot: Raw 3FR, komprimiert:
50MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 117MB

Dateigröße 4-shot: Raw 3FR, komprimiert:
200MB Durchschnitt, TIFF 8-Bit: 117MB

Längste Verschlusszeit: 32 Sekunden

Bildspeicherung: CF-Card Typ II
(Schreibgeschwindigkeit 20 MB/s), Imagebank
oder Vernetzung mit Mac oder PC

Speicherkapazität: 2GB CF Card mit Platz für
(durchschnittlich): CFII-39: 40 Bilder.

Batterie: Sony™ InfoLithiumL NP-F Serien

Bildaufzeichnungsrate: 2.0 Bilder/Sekunde

Display: 2,5 inch TFT, 24 Bit-Farbe
Histogrammanzeige

IAA - Instant Approval Architecture mit aku-
stischem Feedback und manueller Klassifizierung

Dateiformat: 3FR, verlustfrei komprimiert

Software: Phocus, Mac OSX, NT, 2000, XP

Hostanschluss: Firewire 800 (IEEE1394b)

Betriebstemperatur: 0-45°C

Maße:
CFII-39: 81x81x53mm (BxHxT)
CFII-39MS: 81x81x68mm (BxHxT)

Gewicht:
CFII-39: 450g (ohne Batterie und i-Adapter)
CFII-39MS: 600g (ohne Batterie und i-Adapter)

www.hasselblad.de