

# HASSELBLAD CFV<sup>39</sup>

Das neue Hasselblad CFV-39 Digitalback wurde in Design und Funktionalität speziell passend zu den Kameras des Hasselblad V-Systems entwickelt. Es verwandelt Ihre V-Kamera in ein modernes, leicht zu bedienendes digitales Arbeitspferd. Mit seinen 39 Megapixel und einem Sensor, der doppelt so groß wie die Sensoren der besten DSLRs ist, kann das CFV-39 selbst die feinsten Details erfassen, die die Objektive von Carl Zeiss auflösen können.

Zusätzlich hat Hasselblad die digitale Objektivkorrektur für die Objektive von Carl Zeiss weiterentwickelt. Mit dieser Funktion erzielen Sie eine erstklassige Bildqualität, von der im analogen Zeitalter noch niemand zu träumen wagte. Die Objektive von Carl Zeiss werden durch das Feintuning

optimiert, nicht zuletzt im Nahbereich. Sie müssen nur das verwendete Objektiv, die Blende und die Entfernung eingeben. Nach jahrelanger Entwicklung der digitalen Objektivkorrektur für die Hasselblad H3D-Kameras freuen wir uns, diese fortschrittliche Technologie nun auch den Benutzern von V-Kameras bereitzustellen.

Über einen Adapter für V-Kameras, die mechanisch befestigt wird, und einen Anschluss für die Blitzsynchronisation kann das Hasselblad CFV-39 auch mit fast allen Fachkameras verwendet werden.

Das Hasselblad CFV-39 bietet dem Profifotografen damit sowohl bei Außen- als auch bei Studioaufnahmen ein extrem hohes Niveau an Integration, Flexibilität und Bildqualität.



- Nahtlose Integration digitaler Technik in Kameras und Objektive des klassischen Hasselblad V-Systems
- Digitale Objektivkorrektur von Hasselblad für Objektive von Carl Zeiss (siehe Seite 2). Die Phocus Bildbearbeitungssoftware (im Lieferumfang) muss für die digitale Objektivkorrektur verwendet werden
- Hasselblad Natural Color Solution – ein Universalprofil liefert naturgetreue Farben
- Kabelloser Betrieb aller V-System-Kameras einschließlich der Kameramodelle 202FA/203FE/205FCC
- Verwendung von F/FE Objektiven möglich
- Quadratisches (29 Megapixel) und rechteckiges (39 Megapixel) Aufnahmeformat. Beim quadratischen Format wird in Phocus automatisch eine Beschnittmaske über das Bild gelegt
- Sensor doppelt so groß wie beim 35 mm DSLR Vollformat
- Flexible Bildspeicherung, inklusive CF-Card

# H A S S E L B L A D **CFV**®<sup>39</sup>

## Verwandelt V-Kameras

Das Hasselblad CFV-39 verwandelt praktisch alle V-Kameras mit ein paar Handgriffen in eine Hochleistungsdigitalkamera. Sie bringen das Digitalback an und schon können Sie loslegen. Sie benötigen lediglich einen geladenen Akku und eine CF-Card, externe Kabel sind nicht notwendig.

Das CFV-39 ermöglicht auch den Einsatz von F/FE-Objektiven an einer Kamera der 200er Modelle, dies erfordert einige Modifikationen. Die elektronischen Funktionen (ISO/Kontrast) mit E-Magazinen sind nach Ausführung der Modifikation deaktiviert, die ISO-Einstellung kann anschließend jedoch problemlos am Kameragehäuse vorgenommen werden.

Folgende Modelle werden voll unterstützt: 202 FA, 203 FE, 205 TCC und 205 FCC. Andere Modelle der Serie 200 und 2000 können nur mit C-Objektiven genutzt werden.

## Hasselblad Natural Color Solution

In der Vergangenheit waren Farbmanagementlösungen für den professionellen Digitalfotografen mit Einschränkungen verbunden, insbesondere durch den Zwang zur Auswahl eines für die jeweilige Aufgabe geeigneten Farbprofils, etwa bei Aufnahmen verschiedener Hauttöne, Metalle, Stoffe, Blumen usw. Um dieses Problem zu lösen, hat Hasselblad ein neues, leistungsstarkes Farbprofil für die Bildbearbeitungssoftware Phocus entwickelt. Mit dem neuen Farbprofil Hasselblad RGB können Sie problemlos und zuverlässig überragende Farben erzeugen, mit denen Hauttöne, spezielle Abstufungen bei Produktoberflächen und andere schwierige Farben reproduziert werden können.

Zur Implementierung unserer neuen einmaligen Farben wurde bei Hasselblad das neue Rohdateiformat 3F RAW (3FR) entwickelt. Das neue Dateiformat 3F RAW ermöglicht die schnelle, effektive und sichere Speicherung der mit

Hasselblad Digitalkameras aufgenommenen Bilder auf dem verfügbaren Medium. In der 3FR-Datei werden die Farben im Hasselblad RGB-Farbbereich in der vorgegebenen Qualität definiert. Bei ihrer Verwendung in Phocus sind Versuche mit anderen Farbprofilen, um optimale Farben zu erhalten, und auch selektive Farbkorrekturen nicht mehr notwendig.

Um maximale Flexibilität zu erreichen, können die 3FR-Dateien direkt in Adobe Photoshop (nur CS4) oder in Aperture auf Mac OS-X geöffnet werden. Die Dateien können auch direkt in das Adobe Raw-Bilddateiformat DNG (Digitale Negative) konvertiert werden. Hasselblad Bilddateien enthalten die vollständigen Metadaten inklusive Aufnahmedetails, Schlüsselwörter und Copyright und vereinfachen dadurch die Arbeit mit Managementlösungen für Fotoaufträge.

## DAC-Korrektur für V-Objektive

Mit der Einführung des Digitalbacks CFV-39 bietet Phocus zusätzlich DAC-Objektivkorrektur für die Objektive des V-Systems von Carl Zeiss. Z. Zt. werden 10 Objektive in Phocus unterstützt. Diese Palette soll in Zukunft noch erweitert werden. Mit DAC erfolgt eine vollständige Korrektur von Verzeichnungen, Farbabweichungen und Vignettierungen exakt auf die gleiche Weise wie bei den Objektiven des H-Systems.

Besitzer von H-Kameras haben vollen Zugriff auf die DAC-Korrektur für V-Objektive, wenn sie den CF-Adapter verwenden.

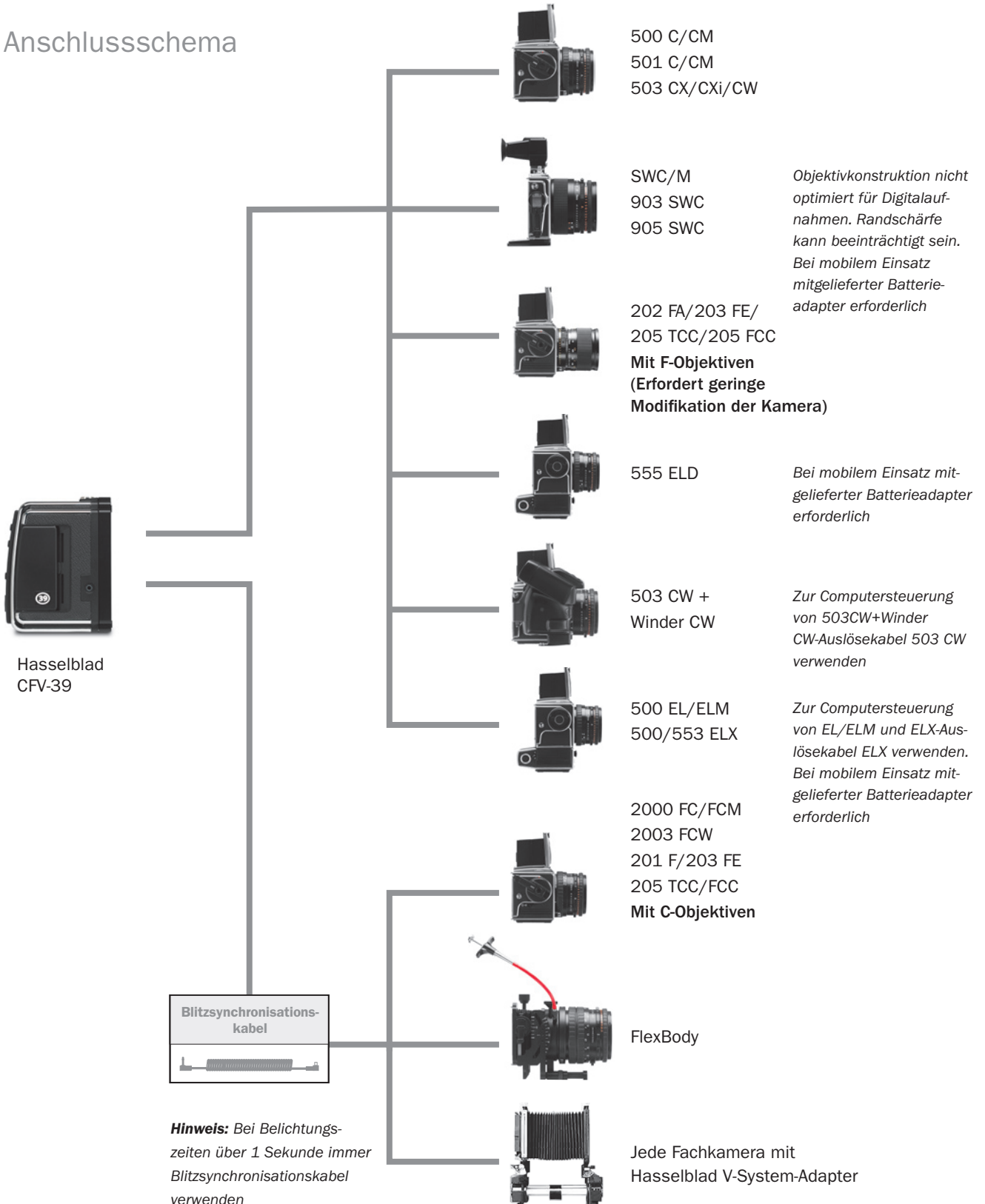
## Folgende Objektive werden unterstützt:

CF/CFE 40 FLE, CFE 40 IF, CFi 50 FLE, CFi/CFE 80, CFi/CFE 120, CFi 150, CFE/CFE 180, CFi 250, CFE 250 Sa und CFE 350 Sa.



# HASSELBLAD CFV<sup>39</sup>

## Anschlussschema



# HASSELBLAD CFV<sup>39</sup>

## Flexibilität bei Aufnahme und Speicherung

Professionelle Fotografen verlangen optimale Mobilität und Flexibilität bei der Bildspeicherung. Das Hasselblad CFV-39 bietet die Wahl zwischen der Speicherung auf portabler CF-Card und computerangebundenem Arbeiten. Unter diesen Betriebs- und Speicheroptionen findet der Fotograf eine Arbeitsweise, die seinen Vorlieben oder besonderen Anforderungen gerecht wird, egal ob im Studio oder vor Ort.

## Phocus Software für den Profi-Fotografen

Phocus bietet innovative Softwaretools, die speziell für zeitsparende Arbeitsabläufe und absolut perfekte Bilder aus Hasselblad RAW-Bilddateien entwickelt wurden.

Phocus für CFV-39 bietet folgende Funktionen:

- Kompromisslose Bildqualität
- Digitale Objektivkorrektur für Objektive des V-Systems
- Die Moiré-Entfernung (Moiré Removal Technology) wird direkt in den RAW-Daten ohne Beeinträchtigung der Bildqualität vorgenommen. Daher muss keine manuelle Auswahl mit Masken oder anderen Verfahren erfolgen, dies spart viel Zeit bei der Bildnachbearbeitung.
- Flexible Arbeitsprozesse. Phocus ist sehr bedienerfreundlich und erleichtert individuelle, maßgeschneiderte Ein-

stellungen für unterschiedliche Arbeitssituationen wie den Import aus verschiedenen Quellen, Funktionen zum Browsen und Vergleichen, Dateimanagement, Bildexport in unterschiedlichen Dateiformaten, Voreinstellungen für kommende Aufnahmen und vieles mehr.

- Perfekte Viewer-Qualität. Der Phocus Viewer liefert eine optimale Bildansicht, die auch das kleinste Detail abbildet. Auch die Ansichtsfunktion von Phocus kann in Layout und Aufteilung individuell an die jeweiligen Anforderungen angepasst werden und bietet eine Vielzahl verschiedener Optionen wie Vollbild, Vergleichen, Blättern, Querformat, Hochformat usw. Sie können gleichzeitig mehrere Ordner öffnen und die Fotos nebeneinander betrachten, vergleichen und auswählen.

Phocus ist sowohl für Mac als auch für Windows verfügbar und gehört zum Lieferumfang von CFV-39.

Durch Firmware- und Software-Updates werden Leistung, Bildqualität und Bedienerfreundlichkeit Ihres CFV-39 und der Phocus Bildbearbeitungssoftware beständig verbessert. Informationen zur aktuellsten Software und zum direkten Upgrade Ihrer Kamera finden Sie auf unserer Website [www.hasselblad.de/downloads](http://www.hasselblad.de/downloads).



# H A S S E L B L A D **CFV**<sup>39</sup>

## Zubehör, Objektive und Planet V

Eine umfangreiche Liste mit speziellen Informationen für Benutzer von V-Kameras finden Sie auf folgender Website: [www.hasselblad.de](http://www.hasselblad.de). Informieren Sie sich zum Beispiel über die Objektive und das Zubehör in unserem Webkatalog unter: [www.hasselblad.de/produkte/objektive-und-zubehoer](http://www.hasselblad.de/produkte/objektive-und-zubehoer)

## Zwei Formate

Das quadratische Format ist seit 1949 mit Kameras des Hasselblad V-Systems verbunden. Mit dem CFV-39 haben Sie die Wahl zwischen der vollen Sensorfläche von 37 x 49 mm für maximale Bildgröße mit 39 Megapixel oder dem beschnittenen, quadratischen Format von 37 x 37 mm mit 29 Megapixel. Bei Auswahl des quadratischen Formats wird automatisch eine Beschnittmaske eingefügt, wenn das Bild in Phocus importiert wird.



Einfache Auswahl des Bildformats zwischen vollem Format (39 Megapixel) und beschnittenem quadratischem Format (29 Megapixel)

# H A S S E L B L A D **CFV**<sup>39</sup>

## Technische Daten

TECHNISCHE DATEN HASSELBLAD CFV-39	
Sensorgröße	39 Megapixel (5412 x 7212 Pixel) oder 29 Megapixel (5412 x 5412 Pixel)
Sensormaße	36,7 x 49,0 mm oder 36,7 x 36,7 mm
Pixelgröße	6,8 µm
Bildgröße	RAW 3FR-Aufnahme durchschnittlich 50 MB, TIFF 8 Bit 117 MB
Speicherkapazität CF-Card	Eine CF-Card mit 4 GB speichert durchschnittlich 80 Bilder
Bildaufzeichnungsrate	1,4 s/Aufnahme. 39 Aufnahmen/Minute
Aufnahmemodus	Einzelaufnahme
Farbdefinition	16 Bit
ISO-Bereich	ISO 50, 100, 200, 400 und 800
Längste Verschlusszeit	64 Sekunden
Bildspeicherung	CF-Card Typ II (Schreibgeschwindigkeit >20 MB/s) oder Vernetzung mit Mac oder PC
Farbmanagement	Hasselblad Natural Colour Solution – Universalprofil
Speicherkapazität	Durchschnittlich 80 (106 bei 29 Megapixel) Bilder auf einer CF-Card mit 4 GB
Batterietyp	Sony™ InfoLithium L NP-F-Serie oder kompatibel
DAC – Digitale Objektivkorrektur	Unterstützung von DAC für Objektive von Carl Zeiss in Phocus.
Farbdisplay	TFT 2,5 Zoll
Histogrammanzeige	Ja
IR-Filter	am CCD-Sensor montiert
Akustisches Feedback	Ja
IAA – Instant Approval Architecture	Im Lieferumfang enthalten, mit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akustischem Feedback: ja</li> <li>• Metadatenklassifizierung: ja</li> </ul>
Dateiformat	Hasselblad 3F RAW, verlustfrei komprimiert
Software	Phocus für Mac und Windows (im Lieferumfang)
Systemanforderung	Macintosh: OSX Version 10.5. PC: Windows XP/Vista/7 (32 und 64 Bit)
Kamerakompatibilität	Alle Hasselblad V-System-Kameras, hergestellt seit 1957. Kameras der Serie 2000 und 201F nur mit C-Typ-Objektiven. Kameramodelle 202FA/203FE und 205FCC erfordern geringe Modifikationen, um F/FE-Objektive verwenden zu können. Alle anderen Kameras mit Hasselblad V-Schnittstelle
Hostanschluss	FireWire 800 (IEEE1394b)
Batteriekapazität	Sony™ InfoLithium L, bis zu 8 Stunden Aufnahme
Betriebstemperatur	0-45 °C
Abmessungen	91 x 90 x 61 mm [B x H x T]
Gewicht	530 g (ohne Batterie und CF-Card)
Lieferumfang	Hasselblad CFV-39 Digitalback mit Schutzdeckel, Adapterkabeln, Batterieadapter EL, FireWire-Kabel und CF-Card mit 4 GB. Einstellscheibe (Split Image/Mikroprismen) mit zwei Formatmarkierungen