

H A S S E L B L A D



Dos numériques Hasselblad CF



## Puissance et flexibilité.

La gamme de dos Hasselblad CF apporte une nouvelle souplesse aux professionnels de la photographie numérique, avec deux capteurs (22 ou 33 millions de pixels) et trois options de stockage: la carte CF pour un maximum de portabilité, la banque d'images de 100 Go pour des enregistrements ultra-rapides, ou la connexion câblée à un PC pour un maximum de contrôle des images. Associée à l'interface ouverte i-Adapter Hasselblad, la gamme CF s'utilise avec une vaste gamme d'appareils, pour obtenir le nec plus ultra de la prise de vue avec votre plate-forme photographique préférée. Les dos numériques CF, qui permettent des prises de vues multiples en couleurs réelles, offrent la qualité d'image Star, qui étend considérablement les horizons de la photographie numérique.



Dos CF monté sur chambre photographique via un i-Adapter.

## Prises de vues grand format 48x36 mm.

Dotés de capteurs deux fois plus grands que les plus grands capteurs 35mm, les dos numériques offrent une résolution supérieure, avec moins de bruit et des possibilités de composition étendues. Résultat: un nombre plus élevé de pixels plus grands, ce qui garantit une qualité supérieure en termes de fidélité des couleurs, avec absence de moiré et dégradés continus, même en faibles conditions de luminosité. Avec la version 4\*Res disponible en option, vous pouvez quadrupler la résolution de vos prises de vues.

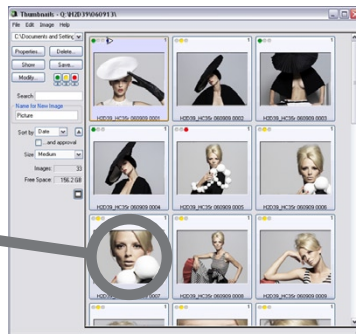


CF 39 et CF 39MS

## Des améliorations à tous les niveaux: couleurs, méthode de travail, business.

Les dos CF utilisent la Solution Couleurs naturelles (HNCS) de Hasselblad, une technologie à la fois nouvelle et puissante. HNCS fonctionne de manière invisible en tâche de fond, en même temps que le logiciel FlexColor, pour des résultats d'une qualité et d'une fiabilité exceptionnelles. Quelles que soient les conditions de prise de vues, il n'est jamais nécessaire de choisir un profil colorimétrique spécifiquement adapté au type de travail.

De plus, les dos CF utilisent le format de fichier brut Hasselblad 3F RAW (3FR), garantissant un enregistrement sûr et rapide des prises de vues. Les fichiers 3FR sont compressés sans perte, réduisant ainsi de 33% l'espace de stockage requis. Ils peuvent en outre être convertis en format brut DNG d'Adobe. Les fichiers d'images CF incluent une série de métadonnées, notamment les conditions de prise de vues, des mots clés et un copyright.



### IAA: sélection et classification rapides et aisées des images.

Les dos CF de Hasselblad disposent de l'architecture d'approbation instantanée (« Instant Approval Architecture » - IAA), une série d'outils perfectionnés permettant de simplifier radicalement la sélection d'images de manière à pouvoir se concentrer sur la prise de vues. Les signaux sonores et visuels, les informations enregistrées dans le fichier et le nom même du fichier facilitent le classement et le tri, que ce soit sur site ou en studio.

### Flux de travail amélioré pour les professionnels de la photo.

FlexColor donne à votre processus de traitement d'images un niveau inégalé de contrôle des prises de vues réalisées en studio. La dernière version du logiciel FlexColor permet de manipuler la température des couleurs et de comparer les détails de plusieurs prises de vue pour une sélection précise des images. FlexColor, en version Macintosh et Windows, utilise des fichiers 3FR et vous permet de transmettre librement des copies des images à vos collaborateurs.

### Trois modes de fonctionnement et de stockage.

Les dos CF vous offrent toute la flexibilité dont vous avez besoin, grâce à trois modes de stockage: la carte CF pour un maximum de portabilité, la banque d'images de 100 Go pour des enregistrements ultra-rapides, ou la connexion à un PC pour un maximum de contrôle des images.



Stockage ultrarapide avec banque d'images de 100 Go.

Les dos numériques Hasselblad CF-22/39 et CF-22MS/39MS sont conçus pour de nombreux modèles d'appareils Hasselblad ou d'autres marques (moyennant l'utilisation des adaptateurs et câbles adéquats):

Hasselblad H1, H2  
Hasselblad 555ELD  
Hasselblad 500EL/ELM500/553ELX  
Hasselblad 503CW+WinderCW

Hasselblad 500C/CM501C/CM503  
CX/CXI/CW

Hasselblad SWC/SWC/M903  
SWC905 SWC

Hasselblad 2000 FC/FCM2003  
FCW201 F/203 FE205 TCC/FCC

Hasselblad FlexBody  
Hasselblad ArcBody  
Horseman DigiFlexII  
Fuji GX680

Mamiya 645 AF  
Mamiya 645 Pro  
Mamiya RZ67  
Mamiya RB67  
Rollei 6000 series+AF camera  
Contax 645 AF

Toute chambre photographique acceptant les montures Hasselblad + tout obturateur à sync X

Toute chambre photographique acceptant les montures Hasselblad + Obturateur électronique Rollei avec réglage d'objectif

Toute chambre photographique acceptant les montures Hasselblad + Obturateur électronique Horseman ISS avec réglage d'objectif

## Système H

Plates-formes	Solutions numériques	Capteurs	Viseurs	Magasin de film	Objectifs	Numérique APO
H2	CFDos	22/39 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme HC	Non
H3D	DSLR 48mm plein cadre	22/39 Mpix	Plein cadre Œil/Taille	Option	Gamme HC + HCD	Oui

## Système V

Plates-formes	Solutions numériques	Capteurs	Viseurs	Magasin de film	Objectifs	Numérique APO
503CW	CFDos V	16 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme V complète	Non
503CWD	DSLR 36x36mm	16 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme V complète	Non

## Scanners

Scanners	Rés. Max.	Vitesse max.	Élimination de la poussière	Touche 3F scan	Flux de travail 3F	Dispositif d'alimentation
Flextight X1	6300 dpi	60 Mo/min	Logiciel	Oui	Oui	Non
Flextight X5	8000 dpi	300 Mo/min	Matériel et logiciel	Oui	Oui	Oui



NOUVEAU  
MAGAZINE  
HASSELBLAD!

Hasselblad est fier d'annoncer le lancement de VICTOR by Hasselblad, un magazine réellement novateur destiné aux professionnels de la photo.

Une approche éditoriale résolument fraîche, des images exceptionnelles, une finition de qualité... Victor va vous en mettre plein les yeux! Au-delà des photos, le magazine contiendra bien évidemment des interviews et articles techniques. Pour vous inscrire ou obtenir plus d'informations, rendez-vous sur

[www.victorbyhasselblad.com](http://www.victorbyhasselblad.com)

## Caractéristiques techniques

### Hasselblad CF-39

**Résolution capteur:** 39 Mpixels (5412x7212 pixels)

**Dimensions du capteur:** 36,7x49,0 mm

**CF-39:** Simple

**CF-39MS:** Expositions simples & multiples

**Taille d'image exposition simple: Fichier 3FR brut compressé:**  
50 Mo en moyenne, TIFF 8 bits: 117 Mo

**Taille d'image exposition simple: Fichier 3FR brut compressé:**  
200 Mo en moyenne, TIFF 8 bits: 117 Mo

### Hasselblad CF-22

**Résolution capteur:** 22 Mpixels (4080x5440 pixels)

**Dimensions du capteur:** 36,7x49,0 mm

**CF-22:** Simple

**CF-22MS:** Expositions simples & multiples

**Taille d'image exposition simple:**

**Fichier 3FR brut compressé:**  
30 en moyenne, TIFF 8 bits: 66 Mo

**CF MS: Taille d'image exposition simple: Fichier 3FR brut compressé:** 120 Mo en moyenne, TIFF 8 bits: 66 Mo

**CF MS: Taille d'image exposition simple: Fichier 3FR brut compressé:** 480 Mo en moyenne, TIFF 8 bits: 264 Mo

**Caractéristiques communes à toute la gamme Hasselblad CF**

**16 bits couleur ISO 50 - 400**

**Durée maximale d'ouverture:** 32 secondes

**Stockage d'images:** Carte CF type II (vitesse d'écriture >20 Mo/s), Banque d'images ou connexion par câble à un Mac ou PC

**Capacité de stockage:** Carte CF 2 Go pour (en moyenne): CF-39: 40 images, CF-22: 66 images.

**Type de batterie:** Sony™ InfoLithiumL - série NP-F

**Vitesse de capture:** 2,0images/s

**Écran:** OLED 2,2", 24 bits couleur

**Histogramme**

**Architecture d'approbation instantanée (IAA) avec signal sonore et classement manuel.**

**Format de fichiers:** 3FR compressé sans pertes

**Logiciel:** FlexColor Mac OSX, NT, 2000, XP

**Type de connexion à l'hôte:** FireWire 800 (IEEE1394b)

**Températures de service:** 0-45°C/32-113°F

**Dimensions:**

CF; 81x81x53 mm (LxHxP)

CF MS; 81x81x68 mm (LxHxP)

**Poids:**

CF; 450 g (sans batterie ni i-adapter)

CF MS; 600 g (sans batterie ni i-adapter)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)